

# **CURRICULUM**

## **MANUEL DOMINGO CASTELLANOS**

DOCTOR en BELLAS ARTES por la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE de  
MADRID

## **ÍNDICE**

- 1. Datos personales**
- 2. Títulos académicos**
- 3. Actividad investigadora**
  - Cursos de tercer grado
  - Talleres
- 4. Exposiciones**
  - Exposiciones individuales nacionales
  - Exposiciones colectivas internacionales
  - Exposiciones colectivas nacionales
- 5. Ferias de Arte Contemporáneo**
- 6. Concursos y Certámenes Nacionales**
- 7. Premios**
- 8. Obras en Entidades y Colecciones**
- 9. Comunicación**
- 10. Publicaciones**
- 11. Otros datos significativos**
- 12. Bibliografía y referencias**

## 1. Datos personales

Nombre: MANUEL

Apellidos: DOMINGO CASTELLANOS

Dirección: C/ Doctor Esquerdo, 15- 4º Izda.

28028 Madrid

Teléfonos: 913613460

617551780

Blogs: [lapinturademanueldomingo.blogspot.com](http://lapinturademanueldomingo.blogspot.com)

[manueldomingocastellanos.blogspot.com](http://manueldomingocastellanos.blogspot.com)

Correo electrónico: [manueldomingocadmio@gmail.com](mailto:manueldomingocadmio@gmail.com)

## 2. Títulos académicos

- Título de Profesor de Dibujo por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, a 30 de abril de 1980.
- Título de Licenciado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, a 30 de septiembre de 1981.
- Título de Doctorado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. 1999.  
Título de la tesis doctoral: La tecnificación del boceto: Jardiel, Delacámara y García Benedí. Publicada con el número de ISBN: 84-669-0913-3.

## 3. Actividad investigadora

- **Cursos de tercer grado**  
Realizados en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid  
Programa: **Imagen representada. Concepto, técnicas y metodología.**  
1992-93 Naturaleza y lenguaje de la fotografía I  
Electrograbado I  
El Vídeo doméstico I  
Goya grabador, Técnica I  
1993-94 Naturaleza y lenguaje de la fotografía II  
Electrograbado II  
El Vídeo doméstico II  
Goya grabador, Técnica II
- **Talleres**  
1985 *Curso Internacional de Verano* Gráfica 85. Coordinador D. Jesús Nuñez. Betanzos (La Coruña).  
1987 *Procedimientos de línea inéditos en el grabado*. Impartido por D. J. Fuentes. Centro Internacional Recerca Gráfica, Calella de Mar (Barcelona).

- 1993 *Técnicas fotográficas*. Impartido por Cristina Zelich. Visor Centre Fotografic, Valencia.
- 2000 *1er TERGCI Taller experimental de gráfica contemporánea internacional*. Del 15 al 31 de julio, Elche de la sierra (Albacete).

## 4. Exposiciones

### Exposiciones individuales nacionales

- 1980 Sala de la Cultura, Valdepeñas (Ciudad Real).
- 1983 Galería Charpa, Gandía (Valencia).  
Sala de Exposiciones del Ayto. de Tavernes de Valdigna (Valencia).  
Galería Istar, Madrid.
- 1984 Galería Seiquer, Madrid.
- 1985 Casa de la Cultura, Valdepeñas (Ciudad Real)  
Galería Crac, Aranjuez.
- 1986 "*Madrid, Paisaje y Figura*". Asamblea de Madrid.  
Galería Seiquer.
- 1989 Galería Kreisler, Madrid  
Galería Cincuecento, Barcelona.
- 1990 Galería El Ensanche, Valencia.  
La Taberna Encantada, Madrid.
- 1991 Galería D'Kada, Madrid.
- 1992 Galería Santa Bárbara, Madrid.
- 1996 Galería Santa Bárbara. Madrid
- 2005 Galería Larra10. Madrid.
- 2006 Ateneo de Madrid.
- 2007 Galería Larra10. Madrid.
- 2009 Galería Larra10. Madrid.
- 2013 Club 567. Madrid.

### Exposiciones colectivas internacionales

- 1990 Medborgarinstitut-Vaasa (Finlandia).
- 1992 "*Tres pintores españoles*". Museo de Arte Contemporáneo de Santo Domingo (Rca. Dominicana).
- 1993 "*1° 48' Longitude Ouest- 43° 20' Latitud Norte*". Centre D' Art Contemporain, Ruen (Francia).
- 1995 Espace Culturel. Albert (Francia).
- 2014 Elysium Gallery. Lincolnshire, UK. (obra permanente)
- 2016 Dock Gallery, Rotterdam, Holland

### Exposiciones colectivas nacionales

- 1975 Exposición Fin de Curso. Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
- 1976 Exposición al Aire Libre de los alumnos de Bellas Artes en la Antigua Casa de Fieras del Retiro (Madrid)  
Exposición Fin de Curso. Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
- 1977 Exposición/Montaje "*Animals*". Sala Tebas, Madrid.
- 1983 Festival de la Pintura (Sevilla).
- 1984 "*7 Artistas*". Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid).  
Galería Novart (Madrid).
- 1985 *Profesores del Centro* Cultural Nicolás Salmerón.
- 1986 Casa de la Cultura (Alcorcón).  
Galería Conde Sueiro (Orense).  
Consejo Internacional del Deporte Militar (Madrid).
- 1987 *XX Aniversario* Galería Seiquer (Madrid).  
Galería Grife & Escoda (Madrid).

- 1988 *"Batallas no, Pasiones"*:  
 1ª Centro Cultural Alberto Sánchez (Madrid).  
 2ª Centro Municipal de la Cultura de Pinto (Madrid).  
 3ª Caseta del Parque de la Concordia, Guadalajara.  
*"César: estás mirándome, lo veo..."*:  
 1ª Convento de San Francisco, Pastrana (Guadalajara).  
 2ª Centro Cultural "El Torito", Madrid.  
 "Balconadas", Betanzos (La Coruña).
- 1989 *"Pajares y Domingo"*. Caja Postal, Guadalajara.  
*"Homenaje al consumo"*. Palacio de la Cotilla, Guadalajara.  
*"Barco por la Paz"*. Hospital de Maudes, Madrid.  
 Galería Cincuecento, Barcelona.
- 1990 *"El Prado más allá de la Vanguardia"*:  
 1ª Patio de la Cultura del Grupo Tabacalera, Madrid.  
 2ª Palacio de Viana, Córdoba.  
 3ª Centro Cultural, Torrelodones (Madrid).  
 Galería Duris de Samos, Madrid.  
 Galería Kreisler, Madrid.  
 Galería Cincuecento, Barcelona.  
 Casa Cultural El Convento, Reinosa.  
 Galería Club 24, Madrid.  
 "Homenaje a Camilo José Cela". Galería Club 24, Madrid.
- 1991 *"Anuario"*. Galería D'Kada.  
 Galería Kreisler, Madrid.  
 La Taberna Encantada, Madrid.
- 1992 Galería Nolde, Navacerrada (Madrid).  
 Galería Kreisler, Madrid.  
 Galería H, Marbella (Málaga).  
 Galería Justina Corbacho, Madrid.
- 1993 Galería D'Kada.  
 Galería Santa Bárbara.
- 1994 Centro Cultural Nicolás Salmerón  
 Galería Kreisler, Madrid.  
*"Pajares, Domingo, Ghomari"*. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Valdepeñas (Ciudad Real).
- 1996 Galería Santa Bárbara.
- 1997 Galería Nolde.
- 1998 Galería Santa Bárbara.  
*Día mundial contra el SIDA*. Sala de Cultura de Caja España. Albacete.  
*Solidaris ajuda a Sierra Leone*. Galería Viciana, Valencia.  
 Galería Nolde.
- 2000 Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de Elche de la Sierra (Albacete)
- 2001 ESPACIOMETRO. DeARTE  
*"20 / 25 / 40"*. AF. Albacete
- 2002 Colección F.A.I.M. Sala de Exposiciones de la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón, Zaragoza.
- 2003 Galería Efe Serrano. Cieza (Albacete)  
 Galería Sardón. León  
 Marcor Gallery. Majadahonda (Madrid)
- 2005 Caja España. Albacete.  
*Cóctel de artistas solidarios II "Por la investigación contra el Cáncer"*. Centro Cultural Caja Castilla La Mancha, Cuenca.
- 2006 IED Instituto Europeo de Diseño, Madrid.  
 FNAC Parque Sur, Leganés (Madrid)  
 Artépolis, Madrid
- 2007 Homenaje internacional a Santiago Ramón y Cajal en el Centenario del Nobel  
 UCLA. Facultad de Medicina de Albacete / Centro de Formación de CC.OO.  
 (Albacete)

2016 Mestizaje” Galería Ra del Rey, Madrid.  
2018 Club 567, Madrid  
“Sin fronteras” Centro Cultural de la Villa, Madrid  
“Mestizaje” Sala AVAM Matadero, Madrid

## 5. Ferias de Arte Contemporáneo

- ART CHICAGO'91.
- INTERARTE 1992.
- CHICAGO INTERNATIONAL ART EXPOSITION 1994.
- ARTE SANTANDER 1994.
- ARTE SANTANDER 1995.
- ARTE-SUR 95. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Granada.
- FAIM 2000. 1er. TEGCI.
- LINEART. 30 Nov -4 Dec –GENT. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Gante.
- DeARTE actual. Feria de Galerías Españolas. Instalación
- FAIM 2001. Feria de Arte Independiente de Madrid.
- DONOSTIARTEAN Art Fair, 7-11 Agosto 2014, Bilbao
- ART BREDA 2015. Kunst, Antiek, Desing. 5-12 April 2015. Chasséveld Breda. Holland
- 20º Edit ART LAREN 2015. 12-14 June 2015. Kunst op de Brink. Holland
- L'ART CONTEMPORAIN. 23-25 Oct 2015. Carrousel du Louvre, Paris
- ROTTERDAM CONTEMPORARY ART FAIR, 2016, Holland
- XV Feria DEARTE, 25-28 Febrero 2016, Madrid
- FERIA DE ARTE SOLIDARIO 2019.15-18 Marzo. Centro Cultural de la Villa, Madrid,

## 6. Concursos y Certámenes nacionales (selección)

- 1975 V Bienal del Deporte en las Bellas Artes  
XXVI Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas
- 1976 IV Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro  
A.N.U.E.
- 1977 Gran Premio de Pintura del Círculo de BB. AA.
- 1978 V Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro  
Premio de Pintura “Francisco de Goya”
- 1979 Carteles Fiesta San Isidro, Madrid
- 1980 VI Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro
- 1981 I Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Madrid (Chamberí)
- 1982 II Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Madrid (Chamberí)
- 1983 XLIV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
XII Concurso Nacional de Artes Plásticas de Móstoles  
I Certamen Castellano – Manchego, fundación “Conde de Cabra Antigua  
Universidad de Almagro”  
Exposición de Pintura de la Villa de Azuqueca de Henares  
Premio de Pintura “Francisco de Goya”
- 1984 VII Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro  
XLV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
IV Certamen de Artes Plásticas de Alcobendas

- Premio de Pintura “Francisco de Goya”
- 1985 Premio de Pintura “Francisco de Goya”
  - II Premio de Pintura del Congreso de los Diputados
  - XLVI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- 1986 IX Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro
  - XLVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
  - I Certamen Nacional de Pintura, Madrid 2-La Vaguada
- 1987 XLVIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- 1988 X Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro
  - V Premio de Pintura Durán
  - IV Premio de Pintura L’Oreal
- 1989 VII Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
  - XXII Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorros de Guadalajara
- 1990 VII Premio de Pintura Durán
  - VIII Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
  - XI Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro
- 1991 VIII Premio de Pintura Durán
- 1992 IX Premio de Pintura Durán
- 1993 Premio de Pintura Francisco de Goya
- 1994 II Premio de Pintura Antonio Camuñas
  - IV Certamen de Pintura de la U.N.E.D.
- 1995 XIII Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
- 1997 III Premio de Pintura Antonio Camuñas
- 2012 7ª Edición del Premi de Belles Arts Sant Jordi Països Catalans
  - Premio de Pintura 2012. Fundación Focus-Abengoa. Sevilla
- 2013 XXXVI Certamen de Pintura Fiesta del Olivo. Mora (Toledo)
- 2014 Premi de Belles Arts Sant Jordi Països Catalans
- 2016 XLX Certamen de Pintura Fiesta del Olivo. Mora (Toledo)
  - Premi de Belles Arts Sant Jordi Països Catalans
- 2018 XXXIV concurso Internacional de pintura Cercle de Belles Arts de Lleida

## 7. Premios

- 1982 Primer Premio. II Certamen de Pintura del *Ayuntamiento de Madrid* (Bº Chamberí).
- 1983 Primer Premio. I Certamen Nacional *Fundación Conde de Cabra*, Almagro (Ciudad Real).
- 1986 Primer Premio. I Certamen Nacional de Pintura *Madrid-2 / La Vaguada*.
- 1988 Primer finalista. X Concurso *Blanco y Negro*, Madrid.
- 1989 Segundo Premio. XVII Certamen de Pintura *Caja de Madrid*, Madrid.
- 2012 Primera Mención de Honor en la 7ª Edición del Premi de Belles Arts Sant Jordi Països Catalans
- 2013 Segundo Accésit, XXXVI Certamen de Pintura Fiesta del Olivo. Mora (Toledo)
- 2019 Primer Premio. I Concurso de Pintura Hotel Meninas, Madrid
- 2020 Segundo Premio. 15ª edición Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi Països Catalans

## 8. Obras en entidades y colecciones

- Asamblea de Madrid
- Ayuntamiento de Madrid
- Centro Cultural Galileo (Madrid)
- Tabacalera
- Caja de Madrid

## 9. Comunicación

Carteles:

- Fiestas del “**2 de mayo**” de la Comunidad de Madrid, 1989
- Feria en honor del Stmo. Cristo de los Remedios 1997. Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes

## 10. Publicaciones

- Textos:
  - \_ “Carmen Camba”, Correo del Arte, Nº 130, 1997, pág. 24
  - \_ “La nueva figuración”, La cámara oscura – Revista de fotografía, Nº 23, primavera 2001, págs. 11,12,13.
  - \_ “Manuel Domingo”, Blank, 2006
- Portadas de libros:
  - \_ Carbonell, Raúl, Decir, Madrid, Endymión, 1989
  - \_ Iglesias Hernández, Manuel, Estudios de un sentimiento amoroso, Madrid, Catoblepas, 1985
- Portadas de Revistas:
  - \_ Guía del Ocio, nº 698, 1989
  - \_ Suplemento especial, Guía del Ocio, nº 698, 1989
- Otros:
  - \_ Programa de mano, Fiestas del “2 de mayo” de la Comunidad de Madrid, 1989
- Presentación de catálogos (selección):
  - \_ Berlanga Panadero, Laura. Cuenca, Sala de Exposiciones de Caja Castilla la Mancha, del 3 al 14 de enero de 1995.
    - \_ Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Madrid/Barajas
  - \_ Cabeza, Isabel. Madrid, Casa de Almería y las Alpujarras, del 13 al 27 de marzo de 1992.
  - \_ Camba, Carmen. Madrid, Centro Cultural Nicolás Salmerón, del 2 al 15 de marzo de 1994.
  - \_ Candela, Elia. Madrid, Centro Cultural San Juan Bautista, del 18 al 29 de enero de 1999.
    - \_ Madrid, Centro Cultural Nicolás Salmerón, del 3 al 13 de noviembre de 1998.
  - \_ Calvo, Pepa. Madrid, Galería Maes, del 8 al 23 de junio de 1999.
    - \_ Madrid, Centro Cultural Nicolás Salmerón, del 16 al 30 de abril de 1997.



- \_Cruz Ferrer, Ana M<sup>a</sup>. Aranda de Duero, Caja de Ahorros Municipal de Burgos, del 19 al 28 de febrero de 1993.
- \_Nájera, Centro Cultural Fundación Caja Rioja, del 5 al 17 de mayo de 1997.
- \_Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Barajas (Madrid) del 1 al 10 de junio de 2000.
- \_Escribano, Juana. Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Barajas (Madrid) del 1 al 15 de marzo de 1992.
- \_Fernández, M<sup>a</sup> Luz, Juana Villanueva y Tina Hernández. Madrid, Galería Milán, del 14 de marzo al 3 de abril de 1996.
- \_Gallardo, Pilar. Madrid, Círculo Catalán de Madrid, del 26 de marzo al 7 de abril de 1992.
- \_Guadalajara, Sala de Exposiciones de la Excma. Diputación Provincial, del 20 al 28 de junio de 1997.
- \_García Gómez, Pepita. Zaragoza, Caja de Madrid, del 18 al 29 de mayo de 1993.
- \_García Quismondo, Ángeles. Ciudad Real, Caja de Madrid, del 4 al 14 de mayo de 1998.
- \_Ciudad Real, Caja de Madrid, del 1 al 15 de diciembre de 2001.
- \_Gila, Juana. Manzanares (Ciudad Real) Caja de Madrid, del 17 al 28 de marzo de 2000.
- \_González Mariángeles. Madrid, Hotel Reina Victoria, del 15 al 30 de junio de 1995.
- \_Palma de Mallorca, Sala de Exposiciones BBV, del 1 al 15 de junio de 1998.
- \_Grupo' 90. Madrid, Centro Cultural Buenavista, del 19 al 29 de octubre de 1993.
- \_Sala Municipal "El Pontón", Ayto. de Collado Villalba (Madrid), del 19 al 28 de agosto.
- \_Hernández, Tina. Madrid, Artechamartín I, Centro Cultural Nicolás Salmerón, del 1 al 14 de febrero de 1996.
- \_Madrid, Centro Cultural Moncloa, del 1 al 15 de abril de 1997.
- \_Madrid, Sala Miguel Ángel, del 8 al 26 de enero de 1998.
- \_El Escorial, Galería Espalter, del 13 de julio al 2 de agosto de 1998.
- \_Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Barajas (Madrid) del 4 al 12 de abril de 2000.
- \_Madrid, Fundación Pedro Borrás Astorga, del 4 al 12 de mayo de 2000.
- \_Madrid, Caja de Madrid (C/ Barquillo), del 25 al 7 de junio de 2000.
- \_Madrid, Sala Santa Catalina (Ateneo de Madrid) del 10 al 31 de mayo de 2001.
- \_Moreno, Beatriz. Madrid, Sala Miguel Ángel, del 6 de julio al 6 de agosto de 1995.
- \_Prata-Dias, Ana M<sup>a</sup>. Guadalajara, Sala de arte Caja de Guadalajara, del 30 de noviembre al 5 de diciembre de 1992.
- \_Valladolid, Sala de arte Caja España, del 16 de octubre al 3 de noviembre de 1993.
- \_Madrid, Sala Miguel Ángel, del 25 de octubre al 14 de noviembre de 1994.

- \_Cuenca, Sala de arte Caja Castilla La Mancha, del 20 al 30 de mayo de 1996.
- \_Madrid, Sala Miguel Ángel, del 18 de febrero al 10 de marzo de 1997.
- \_Madrid, Sala de arte Caja de Madrid (C/ Blasco de Garay), del 16 al 30 de junio de 1999.
- \_Talavera, M<sup>a</sup> Jesús. El Puerto de Santa María (Cádiz), Monasterio de San Miguel, del 22 al 28 de julio de 1991.
- \_Aranjuez, Caja de Madrid, del 2 al 13 de junio de 1992.
  
- \_ Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Barajas (Madrid) del 16 al 30 de noviembre de 1995.
- \_ Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Barajas (Madrid) del 18 al 27 de septiembre de 1998.
- \_ Madrid, Sala de arte del Aeropuerto Nacional de Barajas (Madrid) del 26 al 7 de marzo de 2001.
- \_Villanueva, Juana. Morata de Tajuña, Caja de Madrid, del 16 al 30 de junio de 1995.
- \_Madrid, Hotel Eurobuilding – 2, del 16 al 30 de septiembre de 1999.
- \_Madrid, Hotel Eurobuilding – 2, del 19 al 31 de mayo de 2003.
- Zuloaga, Teresa. Madrid, Centro Riojano, del 15 al 29 de noviembre de 1994.

## 11. Otros datos significativos

- 1985 Escenografía realizada para el espectáculo de la Fiesta Fin de Curso. Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid)
- 1997 Curso: Sistema operativo WINDOWS 95 (30 horas). Universidad Politécnica de Valencia

## 12. Bibliografía y referencias

- Catálogo de Arte, Madrid, Asamblea de Madrid, 1995
- La colección de Arte de la Asamblea de Madrid, Madrid, Asamblea de Madrid, 1999.
- Antolín Paz, Mario (dir.), Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX, Madrid, Forum Artis, 1994, Tomo IV.
- Calvo Serraller, Francisco (dir.), Enciclopedia del Arte Español del siglo xx, Madrid, Mondadori, 1991, vol. 1. Artistas.

- Castro, Alfonso, "Escenas urbanas", Metrópolis, N° 95, 20 al 26 marzo de 1992.
- De Kindelan, Conchita, "Selección de concurso de pintura para artistas jóvenes, convocado por la junta municipal del distrito de Chamberí", Pueblo, 10 de noviembre de 1982.
- De Kindelan, Conchita, "Arte en Madrid", Pueblo, 4 de mayo 1983.
- Fernández Gómez, Ramón, "Exposición retrospectiva de Manuel Domingo Castellanos", Lanza, Valdepeñas, 5 de febrero de 1985.
- Fernández, Ramón, Lanza, Valdepeñas, 1 de marzo de 1994, pág. 12.
- Flórez, Elena, "Castellanos: lo visible y lo invisible", Arriba, 12 de marzo de 1986.
- Jiménez, Carlos, "Pintura en la Mancha", Cambio 16, N° 617, 26 de septiembre de 1983.
- Marín Medina, José, "Jóvenes creadores", Informaciones, Madrid, 30 de diciembre de 1982.
- Marín Medina, José, "Abierto... ¿hacia dónde?", Informaciones, 11 de mayo de 1983.
- Marín Medina, José, "I Certamen Nacional de Pintura", El Punto, 12 al 18 de diciembre de 1986.
- Marín Medina, José, "Visión diferenciadora de Manuel Domingo", Guadalimar, N° 102, junio-septiembre 1989, pág. 48.
- Marín Medina, José, El Punto, 12 al 18 de mayo de 1989.
- Pallarés, Carmen, ABC, 20 de mayo de 1993.
- Pallarés, Carmen, ABC, 28 de enero de 1994.
- Pallarés, Carmen, ABC, ABC de las artes, 1 de noviembre de 1996.
- Pérez-Guerra, José, "Entre los *mass-media* y el *pop*", Cinco días, 13 de julio de 1989.
- Pintado, Pedro, Canfali, Valdepeñas, 14 de febrero de 1985, pág. 5.
- Rubio, Javier, "Manuel Domingo", ABC, 11 de marzo de 1984, pág 115.
- Rubio, Javier, ABC, 20 de mayo de 1984, pág. 19.

- Rubio, Javier, “La Bienal de la juventud alcanza su mayoría de edad”, ABC, 11 de noviembre de 1986, pág. 105.
- Rubio, Javier, “Seis estilos de lo nuevo”, ABC, 27 de marzo de 1986.
- Rubio, Javier, “I Certamen *Madrid 2*”, ABC, 18 de diciembre de 1986.
- Rubio, Javier, “Castellanos”, ABC, 22 de mayo de 1986.
- Rubio, Javier, “XVII Premio de Pintura”, ABC, 10 de mayo de 1989, pág 20.
- Rubio Nombrot, Javier, “Manuel Domingo: la ciudad y la materia”, El Punto, 14 al 20 de mayo de 1993, pág. 9.
- Saldaña, José, “Pintores españoles”, Hoy, Santo Domingo (República Dominicana) 10 de junio de 1992.
- Sáez Angulo, Julia, Antiquaria, N° 145, diciembre 1996, pág. 66.
- Sánchez, Carlos, “Madrid, paisaje y figura, de Domingo Castellanos”, El Punto, 19 de mayo de 1986.
- Sánchez, Carlos, Spic, N° 310, 2ª quincena de enero de 1988, pág.33.
- Sánchez, Carlos, “Espacios heterogéneos en Caja Postal”, Crónica 3, mayo 1989.
- Sánchez, Carlos, “El neopop dinámico y electrizante”, Arteguía, N° 47, abril-mayo 1989, págs. 32-35.
- ABC, 17 de noviembre de 1988, pág. 19.
- Bisagra, N° 87, Ciudad Real, del 16 al 22 de julio de 1989, pág. 65.
- Bisagra, Ciudad Real, 27 de mayo 1990.
- Bisagra, N° 318, Ciudad Real, marzo 1994.
- Canfali, Valdepeñas, 4 de marzo de 1994.
- Cinco días, 22 de mayo de 1993.
- “Dos conceptos pictóricos en Caja Postal”, El Punto, 12 al 18 de mayo de 1989, pág. 18.
- Expansión, 30 de junio de 1989.

- “Narración en fase de pop, visión Manuel Domingo”, El Punto de las artes, 5 de julio de 1989, págs. 11-12.
- El País, Tentaciones, 25 de octubre de 1996.
- El Punto de las Artes, 25 al 31 de enero de 1991.
- El Punto de las Artes, 11 al 17 de marzo de 1994, pág. 15.
- “Espanjan taidetta Mustasaarella”, Pohjalainen, Marraskuuta (Finlandia) N° 300, 1990.
- Guadalajara 2000, 19 de mayo de 1989.
- La Tribuna, Valdepeñas, 27 de febrero de 1994.
- “L’art contemporain espagnol à l’hôtel de Région”, Liberté-Dimanche, 13 de junio de 1993.
- “Madrid efímero”, Metrópoli, 1 de noviembre de 1996.
- “Madrid-Rouen”, Paris-Normandie, 22 de junio de 1993.
- Mieux vivre a Rouen, N° 66, juin 1993, pág. 20.
- Nueva Alcarria, Guadalajara 12 de mayo de 1989.
- “Spanskt artisteri Smedsby”, Vasabla, Torsdagen (Finlandia), 8 de noviembre de 1990.
- Vuoljärvi, Päivi, “Pakollinen osoite Sepänkylä”, Pohjalainen, Marraskuuta (Finlandia), 1990, pág. 16.
- “DeArte, la Feria se asoma al metro de Madrid” El Punto de las Artes, 30 de noviembre al 7 de diciembre de 2001, pág. 4.
- “Realidades y surrealidades, pinturas y esculturas”, El Punto de las Artes, 7 al 13 de diciembre de 2001, pág. 16.

