

CRISTINA MUR

Declaración

El equilibrio lo es todo

Vivo en una búsqueda constante de la aproximación a la plenitud, a la unión del cielo y la tierra. Cuando ambos se juntan en la línea del horizonte, llego a mi centro: a un estado de conciencia donde conecto conmigo misma.

Mi fascinación por la belleza me lleva a apreciar desde lo más simple a lo más exuberante

Vivo con pasión y me entrego profundamente a mis sentimientos. Me considero fuerte en mis creencias y leal a mi misma. Creo en la sabiduría de la naturaleza, en las personas y su potencial, con las que creo vínculos y comparto valores incondicionales.

Me siento libre dialogando con el arte

Hablo de temas universales, inherentes al ser humano como el sentido de la vida. Soy una buscadora de verdades absolutas que me permitan encajar el puzzle y llegar a una sola verdad. Obtengo respuestas sutiles o con fuerza, siempre cargadas de emoción.

La obra es cotidiana y visceral

Cada día un descubrimiento, una anécdota o un sentimiento que sale de lo más profundo de mí recorre todo el cuerpo hasta el papel. Soy pura expresión, curiosa e inquieta.

Trabajo de forma autobiográfica y espontánea

Es un juego de ida y vuelta, donde voy dibujando con una intención y la obra me responde con su propio mensaje. Así el proceso creativo se vuelve lúdico y revelador.

Mi lenguaje es el dibujo abstracto sobre papel o lienzo

Utilizo en una misma obra el óleo, acrílico, pastel-óleo, lápiz o carboncillo, dejando huella matérica de los mismos. Los trazos son movimientos sueltos y rápidos, logrando dar salida a mí misma, al reflejo transparente de pensamientos, sentimientos y estados de ánimo.

Es una obra poética con un guiño al hedonismo, donde lo diario se torna bello, donde existe un halo abierto al romanticismo. Una obra donde sobre todo encuentro espacio para jugar.

CV short

CRISTINA MUR

El germen artístico anidó desde siempre en las inquietudes de la artista Cristina Mur, decantándose finalmente por la carrera de Bellas Artes, donde aprendió a amar la pintura y el dibujo al calor de artistas como Huéscar. A su formación clásica se le une la experimentación con las nuevas formas de la creación digital. Aunque su actividad artística se desarrolla principalmente en España, su formación y trayectoria se extienden por puntos europeos como Bélgica o Irlanda.

EDUCACIÓN

1985 - 1990 Licenciada en Bellas Artes.
Especialidad audiovisuales. Universidad del País Vasco. Bilbao.

1995 - 1996 MA European Master of Arts in Interactive Multimedia.
London College of Printing y Universidad de las Islas Baleares. Palma de Mallorca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES SELECCIÓN

2020. "Envolvente". Navelart. Comisariado por Jimena Peña. Madrid
2018. "Nudo Infinito". UBS, Sucursal en España. Huntress of Art. Madrid.
2018. Open Studio. Barquillo 44. Madrid. Comisariado por Angélica Millán.
2016. "No limits". A2 Garage. Madrid. Comisariado por Jimena Peña. Madrid.
2013 "Alive". Galería Rodrigo Juarranz. Aranda de Duero.
2011 "Sketch-in me". Galería Artpotheek. Comisariado por Jimena Peña. Bruselas, Bélgica.

OBRA EN INSTITUCIONES Y COLECCIONES

Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid. España.
UBS Europe. Madrid. España.

web: www.cristinamur.es

Instagram: @cristina_mur_artist